

## **SINOPSIS GEMMA DOMÉNECH**

La ponencia de Gemma Doménech se ha basado fundamentalmente en explicar qué es lo que se ha hecho y se está haciendo en Cataluña para impulsar la TDT. Lo más novedoso es quizás destacar que es la Concejalía de Cultura de la Generalitat Catalana quien se está haciendo cargo del desarrollo de la TDT. Y como desde ese departamento se afronta el reto de la TDT con la ventaja de estar en un departamento que por definición tiene que llevar al encendido de más oferta de comunicación en Cataluña que es la TDT.

Cuando el departamento asumió el cargo se dieron cuenta de que había dos años hasta el apagón, dos años que quizás podía asumir el ministerio solo, pero como tenían la televisión local que encender, entendieron que el departamento de Cultura tenía un rol y era acercar lo máximo posible el 2010 al 2008, “teníamos que encender TDT en Cataluña para que se pueda apagar y el que tenga que apagar que pueda apagar el 3 de abril de 2010”.

Para esto se ha llevado a cabo un plan de actuación y el más destacable es un contrato de dos años en el que se va a encender de forma sincrónica toda la oferta disponible, los nueve Mux que hay por demarcación de televisión local tendrán un canal asociado. Pero la preocupación que desde la Generalitat se manifiesta es que hasta el 3 de abril hay mucho trabajo que hacer, hay que planificar muchas zonas oscuras y más políticas de acceso.