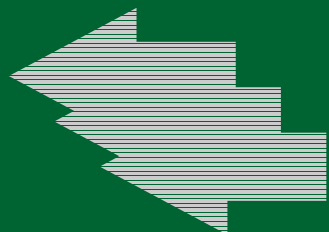




HDTV: Nuevas posibilidades de negocio para otros productos y servicios

La visión de la Administración General del Estado



La transición a la Televisión Digital

La transición digital significa que las administraciones competentes y los actores del mercado están comprometidos en la búsqueda de maneras de atraer a los consumidores a la televisión digital a fin de acelerar el proceso de adopción.

La transición a la Televisión Digital

- Ⓜ El último reducto de la televisión analógica en España, la radiodifusión terrestre, tiene los días contados.
- Ⓜ Este canal de acceso a la televisión es el de mayor penetración en nuestro país pero, poco a poco, va quedando arrinconado (37,1% de hogares con recepción exclusiva analógica terrestre).
- Ⓜ El próximo 3 de abril de 2010 (dentro de 670 días), toda la televisión en España será Digital.

El nuevo Escenario Digital

El nuevo escenario digital abre las puertas a una mejora considerable de la experiencia televisiva, a través de:

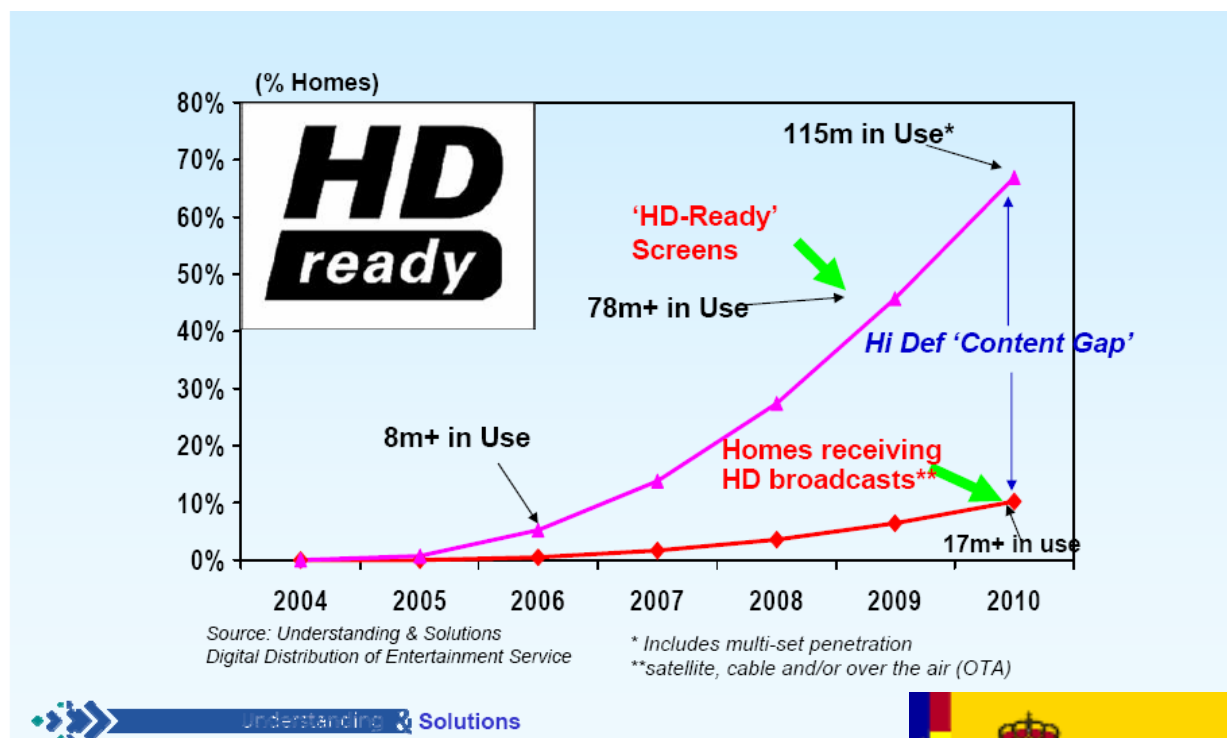
- 📺 Televisión multicanal
- 📺 Servicios enriquecidos e interactivos y
- 📺 Alta definición

Experiencias en otros países confirman la apreciación de la televisión de Alta Definición por parte de los telespectadores, convirtiéndola en **un eje de actuación clave** del nuevo escenario audiovisual-televisivo.



La transición a la Televisión Digital

Algo está cambiando...



La Transición a la Televisión Digital






- ⓐ Durante los últimos 10 años, la Televisión de Alta Definición y el papel de las administraciones comunitarias y nacionales en su desarrollo han sido origen de gran atención y discusión.
- ⓐ Irónicamente, el usuario medio, para quien se desarrolla la TVAD y del que depende su éxito, es habitualmente desconocedor de esta controversia y tiene únicamente una vaga idea de lo que la TVAD realmente es, cómo acceder a ella y qué precisa.

La Transición a la Televisión Digital

- Ⓒ Por tanto, se hace necesario proporcionar **seguridad** al consumidor, que cada vez más frecuentemente invierte en la compra de un televisor preparado para la Alta Definición.
- Ⓒ Esta es una **diferencia clave** respecto a otras opciones de servicio (como la interactividad, la multi-canalidad), que no requieren la adquisición de un receptor de televisión nuevo, y en las que suministradores suelen ofrecer receptores en condiciones económicas favorables.




Retos y Barreras

Broadcasters

-  Los radiodifusores reconocen el potencial de la TVAD. Sin embargo, el caso de negocio es aún débil y los costes de inversión son elevados
-  El coste de la actualización de las instalaciones de producción y transmisión.
-  Estabilidad y coste de los STB.
-  Coste de oportunidad (1HD = 2/4SD).
-  Escasa oferta de contenidos nativos HD / Escasa previsión de lanzamientos de ofertas comerciales de TVAD.

Retos y Barreras

Consumidores

-  Es necesario incrementar el conocimiento y la “conciencia” de los usuarios respecto a la Alta Definición.
-  Existe la duda de si los consumidores españoles estarán dispuestos a pagar por contenidos en Alta Definición.
-  Los contenidos transformados (up-converted) no son suficiente “gancho” para los usuarios. Son necesarios contenidos de alta calidad para mover a la adopción.

Estrategia en tres ejes

- 1 Regulación adecuada.
- 2 Educación y protección del consumidor.
- 3 Fomento de la creación de contenidos.

Regulación adecuada





- Ⓢ Actualmente, la tecnología digital permite ofrecer Televisión en Alta Definición a través de la radiodifusión por satélite, por cable, por tecnologías IP (VDSL) y terrestre.
- Ⓢ De los cuatro anteriores, los tres primeros servicios se prestan en régimen de libre competencia, estando fuera de la competencia de la Administración el establecimiento de regulación detallada.

Regulación adecuada

- ⓐ La radiodifusión terrestre es la única que mantiene en la actualidad el carácter de servicio público esencial, cuya titularidad es del Estado.
- ⓑ La Televisión de Alta Definición ha sido tenida en cuenta en la regulación de la transición a la TDT por parte de la Administración.

Regulación adecuada

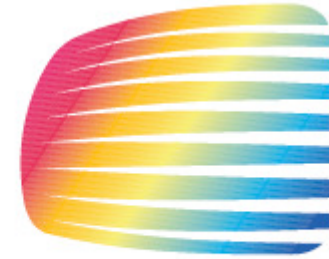
Plan Técnico Nacional de la TDT

-  Disposición Adicional 5ª. Número de canales en cada múltiple digital.
-  Cada múltiple digital integrará, inicialmente, **al menos, cuatro canales digitales**. Además, el 20% de la capacidad podrá destinarse para prestar servicios adicionales.
-  Si se dispone de la **capacidad total del múltiple** se pueden ofrecer el número de canales que técnicamente sean viables. Asimismo, podrá utilizarse para la **emisión de TVAD**, de acuerdo con las condiciones que reglamentariamente fije el Gobierno.
-  Cuando **la explotación no corresponda a una sola entidad**, el Ministerio de Industria podrá, en función del desarrollo tecnológico, establecer un mayor número de canales digitales por múltiple, así como **acordar la emisión de canales de televisión de alta definición**.

Necesidad de coordinación

- En la introducción de la TVAD en España es primordial la coordinación entre todos los miembros de la cadena audiovisual.
- La Administración Pública puede tener un papel a la hora de contribuir a dicha coordinación.

TVad



Foro de la TV de Alta Definición

- El 7 de febrero de 2007, se creó por iniciativa del MITYC el Foro de la Televisión de Alta Definición en España.
- El Foro se ha constituido en lugar de encuentro donde tratar los aspectos técnicos, operativos y de promoción de la Televisión en Alta Definición en España.

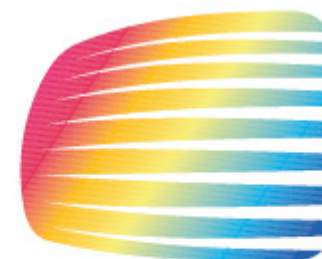


Foro de la TV de Alta Definición

Se han constituido los siguientes grupos de trabajo:

- **Grupo Técnico**, en el que se analizan los factores técnicos y tecnológicos asociados a la radiodifusión de la TV de Alta Definición.
- **Grupo de Contenidos e Información**, que analizará la oferta de contenidos en Alta Definición y la información a proporcionar a los ciudadanos.

TVad



Foro de la TV de Alta Definición

El pasado 23 de abril, en sesión plenaria, el Grupo Técnico aprobó sus conclusiones:

- Subgrupo de normalización técnica de la presentación.
- Subgrupo de radiodifusión terrestre.
- Subgrupo de radiodifusión por satélite.
- Subgrupo de radiodifusión por cable.
- Subgrupo de radiodifusión por IP.
- TH 1. Formatos de producción, intercambio y difusión de contenidos.
- TH 2. Calidad de Vídeo HD.
- TH 3. Cuestiones técnicas relevantes aplicables.
- TH 4. Recomendaciones sobre requisitos mínimos de receptores.
- TH 5. Sistemas de Interactividad.

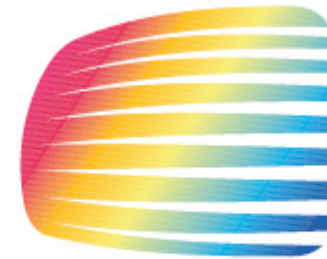
TVad



Foro de la TV de Alta Definición

- El Grupo Técnico continuará sus trabajos por medio de un Subgrupo de Tareas Especiales, con las siguientes tareas:
 - T1: Seguimiento a nivel técnico, en el ámbito nacional y europeo, del despliegue de servicios, de la evolución de la normativa y de la estandarización. (HISPASAT).
 - T2: Señalización de servicios. (RTVE).
 - T3: Gestión de copia de contenidos en Alta Definición. (UPM).

TVad



Foro de la TV de Alta Definición

- ◉ Igualmente, se ha registrado la propuesta (Aragón TV, TV3 y Abertis Telecom) de creación de un subgrupo horizontal de trabajo, denominado

Subgrupo de experimentación en transmisiones de televisión de alta definición sobre Televisión Digital Terrestre

- ◉ Cuyos objetivos serían:
 - ◉ Pilotos de transmisión reales.
 - ◉ Estudios empíricos de aplicación de los conceptos y conclusiones extraídos del trabajo del resto de subgrupos de trabajo técnicos.



Dos reflexiones para terminar

🇪🇺 Timing is the answer to success

🇪🇺 La TVAD vendrá en 720-p:

🇪🇺 En menos de 720 días (670 ya!!).

🇪🇺 Y de forma progresiva...